



Revista Digital  
Sociedad de Escritores  
Provincia de Buenos Aires



## **CONTENIDOS**



- Sede social de la SEP.
- Convocatoria Con cierto recuerdo.
- Entrevista a Marta Macias.
- Presentaciones en tiempos de pandemia.
- Relevamiento en la SEP.
- Recomendaciones literarias.
- De otras provincias...
- Rincón literario

## SEDE SOCIAL DE LA SEP



Desde la Comisión Directiva de la Sociedad de Escritores de la provincia de Buenos Aires queremos reiterar nuestro agradecimiento a la que fuera en vida socia fundadora de nuestra institución, la Señora Elsa Santanera, quién en un gesto desinteresado, demostrando su amor y compromiso para con nuestra institución, donó su casa para que fuera sede de nuestra querida SEP.

Hoy queremos informar a nuestros socios y a todos los escritores de la provincia de Buenos Aires, que ya estamos abocados a la restauración del edificio, sito en calle 59 entre 12 y 13 de la ciudad de La Plata. Esperamos lograr remozarlo para ponerlo en funcionamiento durante el año próximo. Nuestra meta es festejar nuestros setenta y cinco años como institución en la que ahora es nuestra casa.

## CONVOCATORIA



En el "Año del Bicentenario de la Provincia de Buenos Aires", y en el marco del aislamiento social, preventivo y obligatorio, la Sociedad de Escritores de la Provincia, la Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires y la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata organizan la convocatoria artística virtual "Con cierto Recuerdo".

Destinada a todas las personas nacidas o residentes en la Provincia de Buenos Aires, es una propuesta abierta que puede desarrollarse de forma individual o grupal.

La convocatoria tiene como finalidad poner en valor la historia y la memoria de nuestra provincia y al mismo tiempo celebrar la multiplicidad de expresiones artísticas y culturales con el objetivo de estimular la producción de materiales creativos y artísticos en cuatro formatos: gráfico, sonoro, imagen fija e imagen en movimiento.

[https://institucional.hcdiputados-ba.gov.ar/concierto\\_reuerdo/](https://institucional.hcdiputados-ba.gov.ar/concierto_reuerdo/)

## ENTREVISTA A MARTA MACIAS Y SUS COLABORADORAS



*Este mes, septiembre, nuestra institución está de festejo, es el mes aniversario de su fundación. El año próximo llegará a sus bodas de brillantes, setenta y cinco años apoyando a los escritores de la provincia de Buenos Aires y a la cultura en general.*

*Marta Julia Macias, Beatriz Nuccetelli, Margarita del Carmen Morales, Susana de Luca, Beatriz Milne Rotundo, Dora Nélide Garrido y Horacio Alberto Urbański, son algunos ejemplos de todo el grupo humano que sigue donando su tiempo y esfuerzo para que nuestra querida SEP siga en marcha y creciendo a pesar de los avatares de los tiempos que corren (y han corrido). Ellas, junto al historiador Gustavo Rodríguez, se han abocado a una titánica tarea, un relevamiento de todo lo acontecido en estos setenta y cinco años. Pero eso será presentado a su tiempo. Hoy queremos mostrarles a los protagonistas, a las manos que trabajan y, por sobre todo, al cerebro y al corazón de aquellos que hacen las cosas posibles.*

**Marta, contanos, en una frase, como fue tu primer contacto con la SEP.**

Fue al presentar mi libro Fabularia en el Salón de actos del Colegio de Escribanos. Habló primero el presidente de esa institución y luego presentó mi libro la escritora y poeta Matilde Alba Swan.

Entre el público presente había muchos miembros de la SEP, especialmente Susana Mabel Cantero, quien se interesó por mi obra e hizo un estudio sobre la poesía del libro. Allí pensé que era bueno salir de mi soledad y conocer otras voces. Yo ya había publicado varios libros y esa era una oportunidad de conocer el funcionamiento de una institución cultural como es la SEP.

**Ya que has sido presidenta durante el período 2008/2014, ¿qué es lo que te impactó o recordás con mayor emoción de ese período?**

El inicio de actos que no se habían hecho en la ciudad. Como hacer dos jornadas en la Plaza Malvinas, dedicadas a La Casa Azul. Fue una serie de actos y disertaciones, donde participaron astrónomos, ingenieros agrónomos, sociólogos, y otras personalidades, referido todo a la ecología. Además, se hizo con Julio Otero Mancini una gran esfera de tres metros de diámetros donde se exhibía "La hija del Viento", un video de mi autoría con varias computadoras que trabajaban a la vez. Fue un evento por donde pasaron más de 800 personas, y que fue señalado en otras partes del mundo. Otro puntal para la SEP fue Grito de Mujer. Hablé con Jael Uribe, la generadora de este grito que fue creciendo en todo el mundo, y así organizamos varios eventos en marzo de 2011 en Berisso, Ensenada y La Plata.

**¿Qué soñás para la SEP**

Mi sueño es que sea una institución respetada, con cumplimiento de sus estatutos, engrandecida de socios, unida a otras entidades para actos de cultura. Sueño con una SEP donde se pueda discutir, crear, apoyarse uno a otro, que cada cargo de una Comisión directiva sea considerado valioso para quien lo posee, y sea fiel a los postulados de la Sociedad. El creador debe ser libre solo sujeto a las normas de funcionamiento de la entidad. Eso debe existir en toda sociedad, el disenso es importante porque la discusión permite infinidad de miradas.

## Los colaboradores

Marta, junto a un grupo de colaboradores y con motivo de cumplirse el 75° aniversario de la SEP, está llevando a cabo la recopilación de todo el material que se haya producido respecto a nuestra institución. A continuación, una pequeña reseña realizada por Marta de cada uno de los colaboradores:

**Beatriz Nuccetelli**, la conocí en 1990. En la institución comenzó como Secretaria de actas, y luego Secretaria General dedicando todos los días jueves a organizar actos y reuniones de Comisión Directiva. Fue mujer del año en el área de cultura por la Legislatura de la Provincia de Buenos Aires y obtuvo el Gran Premio Almafuerte. Además, fue Faja de honor por su libro Primer Vuelo.

**Margarita del Carmen Morales**, la conocí en 2008, franqueamos una rica amistad a través del proyecto de la Casa Azul, intervino en ella y en Grito de Mujer por varios años hasta el 2014. Es creadora de La Zamba Ciudad de La Plata. Libros: Poesía que nos miran y Geopoesía, entre otros.

**Susana de Luca**, otra amiga multifacética. Poeta, pintora, dueña de unas manos especiales para la artesanía. Consciente del tiempo que vivimos, pensadora, analista, la conocí en 2004. Fue designada vocal de la SEP en el periodo 2010-2014.

**Beatriz Milne Rotundo**, la conozco desde esos años de mi mandato. Es una gran amiga que tuvo talleres literarios largos años. Creadora del Taller literario "Juana de Ibarbourou", escribió varios libros que obtuvieron premios en La Plata y otras provincias. En su poemario "Tiempo y eternidad", ganó la Faja de honor de SEP.

**Dora Nélica Garrido** la conocí alrededor de 1990, dulce amiga y compañera. En mi mandato de 2010-2014 fue Vocal suplente, teniendo siempre una vocación de trabajo que superaba su cargo. Como las restantes colaboradoras, participó en muchos actos de SEP. Tiene publicados varios libros que han obtenido Faja de Honor y es la creadora de la letra del himno de la SEP.

**Horacio Alberto Urbañski** fue Presidente de la SEP. Ganó el Gran Premio Almafuerte y figuró junto con Beatriz Nuccetelli y Carlos Cazorla, como los mayores difusores de nuestra institución en todo el país, en todos los Encuentros de Escritores que se realizaban en distintas provincias.



## PRESENTACIONES EN TIEMPOS DE PANDEMIA

### El lado solitario del río, de Fabio Wasserman.

Fabio Wasserman, presidente de la Filial CABA de la SEP, presentó su nuevo libro: El lado solitario del río. Tal como dice su sinopsis, esta obra explora los matices más duros de la soledad y el desamor: esos que nacen cuando se despierta en la conciencia la certeza de que todo lo vivido fue tan solo un largo desencuentro.

El libro, fue editado por Corregidor y ya se puede conseguir en librerías.



## RELEVAMIENTO EN LA SEP

Desde la Sociedad de Escritores de la provincia de Buenos Aires estamos buscando registrar a todas y todos los actores de espacios literarios, talleristas, profesores, escritores, poetas, etc.

El objetivo es coordinar acciones conjuntas con participación de los diferentes municipios, pudiendo dar a conocer y promocionando todos los trabajos literarios que se realizan. También con la idea de acompañar y promocionar presentaciones de libros y nuevos talentos. Todo esto es una tarea que tenemos que llevar a cabo juntos.

Para recibir el formulario de inscripción, comunicarse a la dirección de correo electrónico: [provinciasociedaddeescritores@gmail.com](mailto:provinciasociedaddeescritores@gmail.com)

## RECOMENDACIONES LITERARIAS

**Simplemente... la vida y los versos, de Patricia Vilas**



Este conjunto de poemas elaborados por la autora, fueron escritos en una época particular de su vida, donde la desesperanza, la búsqueda del amor y la felicidad, la presencia recurrente del pasado y los infortunios de la vida, hicieron su aparición cotidianamente.

El punto central es la resolución de la vida en toda su dimensión, para bien ó para mal, el sortear innumerables obstáculos que hacen mella en el espíritu; esto es lo que refleja perseguir los sueños a pesar de todo.

Creo que el lector encontrará un abanico de colores que expresan el sentir de la autora, quién una vez más, impregna en sus letras los profundos sentimientos de su alma.

**Las sucesoras. De cicutas y rosas, de Susana Masci**



Un horrible crimen acontecido en el convento de Nuestra Señora del Huerto parece señalar como autora del mismo a la joven Ana, ¿será encontrada culpable del hecho?

Franchesco Vincenzo en tanto, reclutado por el gobierno italiano para prestar servicio durante la Primera Guerra Mundial, será tomado prisionero por el ejército alemán. Sus conocimientos básicos sobre enfermería marcarán la diferencia entre su vida o su muerte.

Tres mujeres pertenecientes a una misma casta de sangre serán las sucesoras de cicutas y rosas, en un escenario desarrollado en una estancia rural del interior bonaerense. Un monstruo acechará sus destinos, conduciendo por oscuros senderos las vidas de aquellas.

Mientras las rosas del jardín quieran florecer, la rebelde cicuta intentará retonear.

### Te amé sin límites, de Beatriz Angélica Luna

Comprender que los desengaños forman parte de la vida y que cuando, alguien ya no tiene algo que aprender de nosotros, se marcha. en las reflexiones se trata de aprender a ver la Luz interior.



### DE OTRAS PROVINCIAS...

Rosa Gómez de Villa.

Santafesina, reside en Marcos Juárez, Provincia de Córdoba. Asiste a Talleres de escritura, colabora en Antologías. Poeta Fundadora del Museo de la Poesía Manuscrita" Juan Crisóstomo Lafinur" de La Carolina, Pcia de San Luis. Le gusta bailar, cantar, escribir cuentos para niños, leer en escuelas sus producciones o las de autores consagrados. Asiste a Encuentros Literarios en Argentina y el exterior, ha recibido premios en poesía y cuento corto. Libro de Poesía " Diez dedos en la espalda"(2014), "Cuentos locos para lectores cuerdos" (2017). Presentado en Adhesión al" VIII Congreso de la Lengua Española 2019".

#### ASÍ

Como una luciérnaga  
vuelo de un dolor a otro,  
intermitente mi alma,  
ahora luz, mañana sombra.  
En el peligro de no saber,  
si acaso desfallezco,  
seré cenizas que el viento  
sopla  
más allá del ruido  
más acá de la luz...





## RINCÓN LITERARIO

Ladran por ella, de Lili Pazos (SEP CABA)



Una tela oscura es lo único que separa el filo de la piel. Con la mano izquierda él le sostiene las muñecas con fuerza mientras presiona hacia abajo para doblegarla. En la derecha el cuchillo que apunta a la cintura la roza cada vez más cerca.

Él se mantiene firme en el forcejeo mientras la empuja hacia el suelo. A ella se le doblan las rodillas, y tiembla. La cubre un frío sin humedad. El miedo se le adhiere al cuerpo como el hielo seco.

Si alguien quisiera separarlo le arrancaría la piel. Ella y el hielo seco son la misma cosa. Sabe que si se derrite va a desaparecer sin dejar rastro. Un charco de agua, que también se va a evaporar cuando amanezca y el sol alumbre a los que aún respiran.

Un susto que no tiene nombre le robó la voz. Ella suplica para adentro una y otra vez. Él, en cambio, habla con serenidad y le dice al oído que no la va a lastimar, si hace lo que él le dice, no la va a lastimar. La voz de él es pastosa, casi material. Es lo primero que la lastima.

La oscuridad la devora de a poco, y las sombras se escapan por el piso hasta que llegan, borrosas, al paredón. La calle es un pozo que va hasta lo más profundo de la tierra. Cada tanto se escuchan ladridos desde alguna casa lejana. Los perros ladran por ella.

Recuerda hacia donde iba. Nadie sabe que está en el callejón; seguro que creen que se atrasó, seguro que hablan como si nada ocurriera. Se imagina que está con ellos sentada a la mesa. Se imagina que es tan liviana que se eleva.

### **PAISAJE, de Virginia María Amado.**

El callejón arbolado  
donde nos dimos los besos  
no se va de mi memoria  
con huellas hasta en los huesos.  
Soledad de ese paraje  
entre verdes de frescura  
hacíamos el amor  
derramado de ternura.  
Tú ,un recio moreno  
yo, una mujer hermosa  
nos quedó así por siempre  
sabor dulce en nuestras bocas.  
Llevábamos en las manos  
agua clara de la fuente,  
una señal de final  
se adivinaba en la frente.  
Aunque pasaron los años  
no nos volvimos a ver  
yo recuerdo cada instante  
de ese profundo nacer.  
Sin coraje de volar,  
aún estando enamorados  
los besos siguen allí...  
El callejón arbolado.



**"Nuestra misión principal es dar a conocer talentos poéticos y artísticos, y desarrollar su rol de liderazgo colaborando con la realización y participación de estas en nuestro festival y proyectos conjuntos".**

Vías de contacto:

**Teléfono:** 011 15-5045-2985

**Mail:** [provinciasociedaddeescritores@gmail.com](mailto:provinciasociedaddeescritores@gmail.com)  
[prensasepba@gmail.com](mailto:prensasepba@gmail.com)

**Facebook:** @provinciasociedaddeescritores

**Instagram:** @escritores\_bonaerenses